

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани**

**Сценарий литературно-музыкальной композиции
«Русская береза – символ Родины моей»**

**Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Андреева Мария Юрьевна**

октябрь, 2025 год

Цели и задачи:

1. Воспитание любви к Родине.
2. Формирование сопереживания к своей стране и народу.

На сцене плакат «Вечно шуметь березовым рощам!» Макеты берез.

Звучит песня «С чего начинается Родина»

С чего начинается Родина?
Наверное с белых берез,
С их царства сквозного, молочного
И с пухлых ребячьих грез...

1. Водущий: Березку милую, родную, издавна считают символом России, символом Родины. Березка воспета в поэзии и прозе, в музыке, живописи и фольклоре. Россия и березка! Эти два понятия неразделимы.

Чтец 1.

Русь моя, люблю твои березы
С первых лет я с ними жил и рос,
Потому и набегают слезы
На глаза, опухшие от слез.
(Н. Рубцов)

Чтец 2.

Люблю дымок спаленной жнивы,
В степи ночующих обоз
И на холме средь желтой нивы
Чету белеющих берез.
(М. Лермонтов)

Чтец 3.

Ты до того, березонька, красива
И в полдень жаркий, и в час росы
Что без тебя немыслима Россия
И я не мыслим без твоей красы.
(П. Балацкий)

Чтец 4.

На поляне, на пригорке,
Под окном, среди полей
Белокорад березка -
Символ Родины моей.
(М. Ероха)

Звучит музыка «Во поле березка стояла»

1 ведущий: Какое милое, очаровательное дерево! Ни одно из деревьев не вмещает столько понятий, не рождает столько образов и сравнений. Всматриваясь в березовый лес, в кряжистые узловатые стволы, вспоминаешь трудовые мозолистые руки наших людей.

2 ведущий: Молодые березки – стройные, прямые, как бы на цыпочках тянутся к небу, напоминают девичью красу, стройную и статную, с гибкой талией, с русыми косами.

Чтец:

Хороша ты любою порою
И недаром, всем сердцем любя,
Богатырского леса красою
Называли повсюду тебя.
И недаром тебе лишь вручали
Все невесты Отчизны моей
И девичьи мечты, и печали,
Словно старшей подруге своей.

1 ведущий: Удивительная судьба русской березки. В мирное время она радость, подруга, советчица, и в войну она воин.

Выходит солдат раненный, садится на бревно возле берез.

Ученик в военной форме:

Березки стоят по парам, одинокие
За селом, вдали, на перекрестке
Полевых едва заметных троп
Я узнал знакомые березки,
У которых рыл себе окоп.
И невольно вспомнил, как стонали
Ветки их от взрывов и огня
Возле тех березок подобрали
Чуть живым товарищи меня
С той поры остались на березках
Черные глубокие рубцы,
С той поры с любовью о березках
Говорили часто мне бойцы:
Ты бы злую смерть не пересилил,
Ты бы тяжких ран не перенес,
Если б мы тебя не напоили
Светлыми слезинками берез...
(М. Селезнев).

Звучит песня «Березовый сок».

2 ведущий. Тихо стоят березы у солдатских могил. Как много они могли бы рассказать о страшной трагедии Великой Отечественной войны. Лучших свидетелей не найти. Последний поцелуй и привет умирающие солдаты посылали ей, как символу Родины,

1 ведущий: В России издавна существует обычай: над могилой погибшего воина сажать березу, чтобы его жизнь продолжалась в зеленом цветущем дереве.

2 ведущий: Стоят три березки у Вечного огня в любом уголке России, потому что каждый четвертый россиянин погиб во время Великой Отечественной войны.

Звучит песня «Я трогаю русые косы».

Я трогаю русые косы,
Ловлю твой задумчивый взгляд
О чем-то весь вечер березы
О чем-то чуть слышно шумят.
Березы, березы,
Родные березы не спят.
Быть может, они вспоминают
Суровые годы войны
Быть может, они поминают
Солдат, что на поле легли.
Березы, березы,
Родные березы не спят.

1 ведущий: И где бы ни росла русская березка, везде она людям радость, везде она людям свет! Стоит она, красавица русского лес. И будет стоять вечно!

Звучит лирическая мелодия оркестра народных инструментов.

2 ведущий: И не найти ее красивей,
На радость нам она цветет
В ней образ матери - России
Неувядаемый живет.

Все участники представления выходят на поклон.